

ماذا تقول لهؤلاء
ماذا تقول لهؤلاء
منصور محمد العمري

ماذا تقول لهؤلاء



عبد العزيز النقيدان

● الأستاذ الشاعر عبدالعزيز النقيدان (شاعر القصيم) الكاتب المعروف وسكرتير نادي القصيم الأدبي بدأ حياته الشعرية منذ صغره حتى قال عن نفسه أنه أحب الأدب دون معلم وأحب الشعر دون موجه والنقيدان له صولات وجولات في الشعر ومؤلفات ودواوين شعرية بالإضافة إلى مشاركاته الثقافية ومساهماته في بعض الصحف استضافته في هذه الصفحة فكانت إجاباته كمايلي :



● حمد الجاسر

● حمد الجاسر :
في أسلوبك البلاغة
المحبية والصدق
وتحرى الدقة



● عبدالله بن خميس

● عبدالفتاح أبو مدين :
حبك للعلماء والعابرة
جعلك محرجا
● محمد الفهد العيسى :
لا يقل جهدك في التمثيل
خارج الوطن عن
المشاعر الصادقة للوطن
● مجلة اليمامة :
أرجو أن تقلل من العامية

● حمد الجاسر

■ اتعني أن يطيل الله في عمره وتبدا رحلة أخرى إلى الجزيرة بعد أن دللت الصعاب وكثر العلماء والمحبون للآثار والتراث .. تكون فيه الزهرات الناضرة عن نضارة هذه الجزيرة بعد تعدد الجامعات وربط شبكة الأسلاك وهو عمل ينهض من أسد الجبل .. في أسلوبك الماتع البلاغة المحببة والصدق وتحرى الدقة والتخصص في علم الآثار والحضارة .. وإن الدين والعقل والحكمة والوطنية الصالحة كل أن تتجمع في رجل واحد وحين تتم هذه الرحلة ستتمخض عن كتاب ثمين اسمه (الحضارة المعاصرة للجزيرة العربية) ويهدد السبيل لهذا الكتاب حتى يصل إلى مكتبات الغرب مترجما حاملا قديم الجزيرة العربية وحاضرها وأساليب حياتها وبخولها العلم التقني وخطواتها الوثاقعة لبناء مصر المستقبل .

● عبدالله بن خميس

■ عشتك اللغة والأب مبكرا واستدقت واقتد شيخا وقورا يعجبني فيك نزاةة الهدف وجلال البدا والوطنية المتأصلة حين تقول شعرا
لست من بكن استوحى الهدي .. إنما اطلبه من يثرب
في مؤلفاتك مليدة محصلة القاري .. ويعد مرجعا للثقافة العربية أن تجمع بين الاهتمام بمصطلحات الشعر العربي والمبرزين من العلماء .. وأعرف أن فضيلتكم لا يؤيد الأمية ولا العليوية ولكنه سرور دراسة وإعجاب واستشهاد في المؤلف .. وقد بعثت قليلا عن السلة الصحفية وهي بحاجة إليك .

● عبدالفتاح أبو مدين

■ من خلال مجلة الرائد وفي أواخر السبعينات الهجرية من عام ألف وثلاثمائة تم التعرف والمشاركة فيما يخص الفكر والأدب .. فتحت قلبك ومجلتك للشداة ووجهت وشجعت كنت حلما رغم تصارع الديوك ومعارك الجدل .. واتحت الفرصة للأعلام الشابة أن تظهر وتعرف .. كنت محبا للعلماء والعابرة .. وحيد لهم جعلك في موقف حرج .. وهل نسبت حين كتبت بالخط العربي وفي الصفحة الأولى من الرائد .. رحم الله الزيات .. وحين أشرق صباح الغد وإذا الأستاذ الكبير أحمد حسن الزيات على مكتبه رئيسا لتحرير مجلة الأهرام بالقاهرة .. ليس هذا تسرع وإنما اهتمام بشأن الكبار وقد فرح الزيات بهذا الاهتمام وشكر الفكر السعودي الذي يجله .. ندي جدة الأدبي من الأدبية النشطة وانت فيه الشمة المحببة .

● إبراهيم البليهي

■ أنت رجل الثقافة والإدارة .. تركت بصمت لا تنسى فوق كل أرض كنت مسؤولا عن بلديتها .. لم تسام الترحال من بلد إلى بلد تجلوايا مع المصلحة والإبداعات الحضارية في الوطن النامي .. وحين ترسي سلفية العمل في منطقة القصيم بدأت تجني ثمار العمل

هذه آراء خاصة بملكيها أصحابها ولا تعكس وجهة نظري كصحيفة ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لئلا ننكر أن السائل والمستقل على الوعي والادراك ولذلك فانتهاجنا مسئولية ما نشرناه لوجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن وليس لدينا أي مانع في أن ننقل آراء مقابلة أيماننا للجمهور للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضا سوف لن يكون ملامحه (ملامحه) منا بوجوده في سلامة التوايا والاحترام وتترفع فوق كل اسفاف كذلك ننشرها لأن الهدف من الصحافة هو إقامة جسور من الحوار وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين أكثر من طرف ونحن في «البلاد» عندما تفتح باب الحوار .. على مصرعنا من المزيد من حسن التوايا والثقة والتخبط بين هذه الأطراف جميعا كما المزيد من قبول القارئ وتقبلمه لهذا اللون من «الواد» المسجعة



● خليل الفزيع

وقد جئنا اليكم في علم مضى نحن شعراء القصيم وأحيينا أسبغة شعرية .. كتبت ولقيتها في مصروف غمنا الأخوة سكرتير وأعضاء النادي بكل محبة أذكر منهم الدكتور زيني الأستاذ نيازي .. والاستاذ كتوعة .. وقد اطلعت على مؤلفاتك فيها عمق التجربة وصق التوجيه وشكرت فيه البلاغة والوضوح والإمتاع

● نادية التمانون

■ تتعجب أن الوعي الذي يحثه الرئيس والأعضاء والمنسبون والمشجعون سيخضع للنادي أن يساهم في بناء الفكر مع بناء القدم .. والحضور الذي تشاهده عند النشاطات الفكرية لدى النادي أكثر من حضور الصالات الأخرى وحين يقوم المسؤولون في نادي التعاون بإنشاء صالة للمحاضرات فإن المزيد من النشاطات الفكرية سيواجه المجتمع قريبا بإذن الله

● أحمد محمد جمال

■ رجل جيل في التربية والتوجيه عبر القنوات الإعلامية المختلفة تستندت معاً حين يشرافنا المولى بالجلوس على ملأه القرن .. لا تزال بحاجة إلى من يعرف كيف يعطى .. ومن يعطى .. ويطلق قول الله تعالى (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) كم أريد أن تدارسوا هذا الأمر وتحدثوا المواصلات التي يجب تحليها في الواظ .. أنت معي أن العلم قبل القول والعمل .. وأن تلك التمكن من العلم والمقالاة قدر يأن الله أن يوجه الواظ إلى معرفة الحلال والحرام قبل أن يقول للمخاطب استرسل أو أسكت وفكمت له

● عبدالرحمن النقيدان

■ نصائح رائعة تربط بينكما أخطبكم معا .. وثقا أن الشجرة المظرة هي التي تحجب بالمحارة .. ومهما قيل من تقريري وخطلية المشماوي وعن معج عبارات (نزارية) في شعر الحليل فإن هذا الفيل يفرح الحسون الذين يحاربون الأصالة والإبداع العربي .. في شعركم نواة لجروح الآفة .. وتظهر للجسد الذي يترعرع في الوحل .. لقد اقتنصت أسلوب الشعر بعد أن كان يحضر بجرارة الانفعال في تصوير الموقف مجردا من التهمة المطلقة جعل لكما قاعدة شعرية عريضة .. إلى أكبر في شعركم صيغة بلون الوطن وصياغته من تراب الأرض .. وينجح الشاعر حين يغني للامة بلغة غنية ومن بيتها .. لا بلغة فقه اللغة .. ولكن مع هذا استغلبت نفسي المستمع أو القارئ عن طريق المسلات الشعرية التي لم تدنسها اقتحامات الأدب الغربي حين يكون بنويا أو حدانيا

● نادية القصيم الأدبي

■ أضع هذا النادي وسطا بين الأدبية حين استلته وإذا كان به رئيس متحمس فهو يحتاج إلى أجنحة .. إن أي عمل فني يهم الجمهور خصوصا في ميدان العلوم يحتاج إلى قطاع بشري مختلف التخصصات .. والنادي حاليا بلا أعضاء متكاملة لها دورها في محيط المرأة وإنما تتوسع شاملة خارطة الوطن وتركيبه المجتمع قرات ك يافتورة خيرة قصيدة خرجت منها بانك كتيبة فحسب أماشاعة فلا .. ورحم الله امرأة عرف قدر نفسه .. أما الاخت باهية فقط التواضع لغير الموضوع وفي جريدة بومئة يقطع التواضع لغير المنقرغ .. إنني أكرم أن يقل لب نسائي أو شعر

● خيرية السقا وجهير المسعد

■ د .. خيرية .. والاستاذة جهير : من الصور الحية لتطور قلم المرأة التي لم تشغلها الحياة الزوجية عن المشاركة في دنيا البحث عن المتابع ونفس طويل وصبر فائق .. في قلميها تصوير وجدانات المرأة والتحليل الواقعي للمجتمع .. مساهمتها لم تكن في محيط المرأة وإنما تتوسع شاملة خارطة الوطن وتركيبه المجتمع قرات ك يافتورة خيرة قصيدة خرجت منها بانك كتيبة فحسب أماشاعة فلا .. ورحم الله امرأة عرف قدر نفسه .. أما الاخت باهية فقط التواضع لغير الموضوع وفي جريدة بومئة يقطع التواضع لغير المنقرغ .. إنني أكرم أن يقل لب نسائي أو شعر

● ناصر سليمان العمري

■ استاذي الجليل كنت نالنا اجتماعيا ووطنيا بصدق وعدالة ونزاهة ثقافتك بغذيتها الإيمان وثقك بحاط بإطل المعرفة .. اتعني أن تكون راضيا عن هذا الجيل .. لقد وصفت قبل عشرين عاما بأنه جيل جهول فيل ارتدى ثوبا ثقافيا وعلميا جيدا أم أنه في رأيك لا يزال جهولا ؟

● إبراهيم أمين فودة

■ بصمك لا تزال واضحة في نادي مكة الأدبي ..

● عبدالله بن أدريس

■ أمل أن تكون
الرياض الأدبية
يتلاءم مع خميس

● حسن الهويميل

■ عليك اكتشاف
تصنيفه .. أو
تجديده .. أو
تأخذ بيده

● عمران الصبران

■ ماذا بعد « من عالم
الشعر اليمامي »



● عبدالله الفذافي

■ نساء .. بل هو جزء من المجتمع والمجتمع .. أن فيه المجازات .. الصور والرموز والوقائع .. فيه القيمة الخلفية والفكرية والأضواء المعيشية لهوم الإنسان فهل يحرص هذا في لب نسائي .. هل توافقان ؟

● عمران محمد الممران

■ ماذا بعد .. أعلام الشعر اليمامي .. كم تنوون إلى تقديم حديث لشعراء اليوم من عاش المضي العريق والحاضر المزهر والمستقبل الياسم .. حين راسلت تحرير جريدة الرياض قبل سنين .. تتلف على يدكم جيل اهتم بالقرات وادفع عنه ولم تجرله الرمال الزاحقة متخللا أمام كل افراوات الغرب .. هل لديك بحث لم تر النور ؟ .. كم قصائد لم تنشر .. أم أن شعرك لا يقرأ إلا الخواص أنت وسط الحياة في مسؤولية قرت كل أبعلاها (وجعلنا من الماء كل شيء حي) أشكر ثقافتك واحتفلك برسالتك حين دعوتني للمساهمة كتابيا في جريدة الرياض عام ١٣٨٦ هـ

● خليل الفزيع

■ استاذ خليل كيف البحر والموج والشواطيء التفتية .. كيف الشعاع القوي المنطق كل صباح بقوة وحيوية وانتشار .. جريدة اليوم .. كنا نقرا جرائد المنطقة الشرقية كل أسبوع .. واليوم تقراها .. والحمد لله .. بعد ساعات قليلة من صدورها قرات يعجب عتبك على أبناء العرب الذين يبدجون مقالات ويجرؤون على طريق .. الكريون .. ويوزعونها على أكثر من صحيفة .. إنهم كبار ومن كتب الزوايا اليومية .. ولقد كتبت مثلا انتقلت هذا الإتيام بعنوان (تسخين الطبخ) مؤلا بنشر مقالاتهم المغربية في الصحف المشهورة خارجيا وداخليا

● عبدالله الفذافي

■ لقد عرفت أن الأدب والنقد الغربي بكل لفته (بنوية) وإنما يقولون باني أو بنوي .. ولكننا حلجنا إلى ملكة من يترك الغرب بالأدب والنقد الغربي إن الأدب العربي يسدي بشعره وتكره .. فاضبه وحاضره ومستقبله قنيل تملأه أنت وغرب من أدياء العرب في أعز مكان .. ولو كان صرير الآلام في منجبة فاعلة لترجمة روناع الأدب العربي وشعره إلى اللغات الأجنبية لترجمنا الغرب أكثر من معرفتهم سآخرين بألف ليلة وليلة .. والخشاة وأربعة العوبة .. هل الأدب العربي في نظر الغرب هو كلب واحد وامراتان فقط ؟ إننا نريد من طقات الدكتور الفذافي وإمله أن تتوجه برصد أمين وتنتقل عمق لأبنا المحلي ونقله إلى لغة الغرب مصورا كل التجارب ومعالجتها كل المواجه .. ومشيئا بالبندياء الكريمة والإبداع الفني إننا نريد من العرب أن يلبسوا ألبهم ثوبا ثقافيا زاهيا يشع في مكتبات الغرب وعن طريق العرب وليس عن طريق المستشرقين نستطيع التعرف بأصالة العرب وعلمهم وفهمهم وسيلهم في العلوم التجريبية والإنسانية

● محمد الوصيل

■ ركن هام في جريدة الجزيرة وشب يتفاعل مع العمل الصحفي لتحقيق الإبداع أشهر بقاءاته مع المعمرين والمقربين ومعلمهم من أثر محصلة القاري .. اتعني أن يحقق رغبة القراء في إصدار مؤلف يتناول البيرزيون جدا من ضيوفه أو ضيوف الجزيرة .. والاستاذ الوصيل لديه فكرة فلاقة في الحصول على المعلومات من هؤلاء ويرصد لكي تتواصل الإجابات والواقف والإجراجا أحيانا .. اتعني له التوفيق

● راشد فهد الراشد

■ كاتب شاب متفاعل مع المجتمع يظهر حينما ويغيب المعجزات

● عبدالعزيز النقيدان

■ رجل اجتماعي كافي في سبيل التعليم حتى حصل على الشهادة الجامعية مبكرا من مكة المكرمة وجد نفسه يحب الأدب بدون معلم ويحب الشعر بدون موجه يتحسس للمبداء ولغة العربية ولتأثر الوطن .. لا يؤمن بأن زامر الحي لا يطرب ففي هذا التهزيمة وإنما يؤمن بأن ابن الوطن وابن الحي الموهوب يحقق المعجزات

● عبدالعزيز النقيدان

■



● عبدالله بن أدريس



● حسن الهويميل

■ لعله يتفق وراي زميلنا الدكتور عبد الرحمن الشيبلي الذي يرى أن على الكاتب أن يتوقف إذا لم يبرض عن فكرته أو موضوعه ما يطرح .. وأهم شيء أن نقتنع بما نكتب

● اتصالات القصيم

■ قرات في الصحف أن التوسعة الحالية ستشمل المدن المحرومة وأرجو لها التوفيق

● عبدالعزيز المسند

■ الشيخ الوقور المجاهد في كل مجال إعلامي .. ابتسامة مشرقة وتواضع جم وحيوية الشباب وحكمة البيريوخ أرجو أن يستفيد المجتمع من كل مساهمته الإعلامية

● عبدالعزيز النقيدان

■ الجيولوجية في العلاقات الإنسانية خارج الوطن وداخله الكرم والوفاء والإيثار .. حسيما كان مديرا للتعليم في الطائف من عام ١٣٧٩ هـ .. كان الطالب يسئونه المدير البسم أمل له طول العمر

● مجلة اليمامة

■ رصيد يضاف إلى حضارتنا الفكرية في الإخراج والتدوير وطرح الموضوعات ويعجبني فيها قضية الأسبوع وصوت المواطن وأرجو أن نقل من العامية عن طريق حذف صفحات الأدب الشعبي أو العلمي على يسئونه المدير البسم أمل له طول العمر

● محمد موسم الخرجي

■ استاذ يؤيد التجديد والمخاصرة في إطار من المبادئ المهدية الخلاقة .. وجعل من ملحق النبوة وهج البلاغ عن المثل العليا والوقوف دون هدم لغة الشعر العربي وأصالتها وكان هو وزملاؤه وملحمة محل الاهتمام

● جريدة القصيم

■ طيف مرواحيت لازل المجتمع ينتظر عودة هذا الشعاع لدعم مسيرة الفكر وتغذية المواهب والتعريف بمنطقة هامة في عهد المسيرة الحضارية الظاهرة

● الملاحق الأدبية

■ يبدو أن الملاحق الأدبية اغتنت بالموظفين من المحررين داخل الجريدة حتى أنك ترى في الملاحق الواحد عدة بحوث وتحليلات بأسماء مستعارة وهذا يدل على عدم مشاركة الوسط الأدبي للملاحق .. واستثنى ملحق الأربعة من المحبة فهو غني بمساهمة الأباء والأبناء من المبدعين في كل مجال

● حمد الفذافي

■ شاب فكه تقي السيرة جعل من المجلة العربية عروسا يعشقها الجميع أترك بابا يدر يستغل يوما ما مع شيخ المسجلة أبو عبدالرحمن بن عقيل أم اته تلك التفاضي عن حمد الفذافي .. قل له يااستاذ حمد .. يفتخ أبو عبدالرحمن الإفتاح ليس بالهراوة وإنما بالحكمة والموعظة الحسنة

● صالح الوضي

■ استاذ طموح فتحت عينه على حب الإنسان والبحوث الحضارية واستطاع أن يوفق بين العمل والحصول على المؤاملات بجدارة وهو يعد للدكتوراه أما الشعر لديه فقد تصوح بنه وعسى أن يعود من جديد بعد الفراغ من الدكتوراه

● عبدالرحمن بن عبدالله المصنعي

■ رجل وطني غيور وطموح .. تفرغت لخيرا لآصال دراسك والمعالج التي تؤلفها .. النادي الأدبي في القصيم محتاج للمزيد من الجهود والتفاعل مع مواهب المجتصع وأنت عضو بارز فيه ومؤهل للمشاركة البتامة

● عبدالعزيز النقيدان

■ رجل اجتماعي كافي في سبيل التعليم حتى حصل على الشهادة الجامعية مبكرا من مكة المكرمة وجد نفسه يحب الأدب بدون معلم ويحب الشعر بدون موجه يتحسس للمبداء ولغة العربية ولتأثر الوطن .. لا يؤمن بأن زامر الحي لا يطرب ففي هذا التهزيمة وإنما يؤمن بأن ابن الوطن وابن الحي الموهوب يحقق المعجزات

● عبدالعزيز النقيدان

■

رسالة .. لوضع حل لهذا الخلل الفني ..!

يوجد اتصال عبر جسور شديتها المحبة والعطاء والبنيل والإخلاص من أجل ضمان تساوى الحقوق والعطاء لكل الأطراف المرسل والمستقبل .. حتى يتحقق الاتصال الفعّال ويضمن رد الفعل الأمثل .. ولكن استحالة هذا التوازن منذ لحظات قريبة ..

فما هو السبب الحقيقي لهذا الخلل الفني؟! وفنى لأنه يارادة أحد الأطراف .. ففى اعتقادي أن يكون السبب هو اهتمام باتصالات أخرى عابرة .. وقد يجوز لعدم اكتمال المناقصات في هذه الجسور المعنوية وعدم الاطمئنان لامكانيات هذه الجسور .. أو أن هناك تيارات مصحوبة بعبء شوائب يجب تنقيتها واستبعادها .. لذا يجب على جميع الأطراف عقد اجتماع أو لجنة عاجلة لاتخاذ قرار عاجل في هذه المشكلة التي لا تحتل الانتظار أو التأجيل .. والنظر

تحية للملازم الغامدي

عبر جريدة (البلاد) وفي صفحة من القلب إلى القلب أبعت برسالة تحية للملازم محمد عبد الله الغامدي بالطائف وأقول له فيها أنتي سعيد جداً بمنصبك الجديد الذي بلغته بجدك ورياستك وحزمك ويسعدني ويطلع صدري أن أجدك في كل يوم وقد سجلت خطوة إلى الأمام فإليك تهنئتي الحارة وأمنياتي لك بالتوفيق

حامد على جمعان الغامدي
مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة

من القلب

عاش الفهد

مشروعاته لأجل بلادنا
بلادنا حياتنا .. مليكتنا أملنا
ونعيش ونرود بحياته
الله يسعد لنا أوقاتنا
يخلص دايماً لسلام
وحجاج بيت الله الحرام
وامتداحاته بمكة تزيد
والحرم النبوي المجيد
ونعيش ونرود بحياته
الله يسعد لنا أوقاتنا
● فتحي جاد المولى
جدة

رسالة

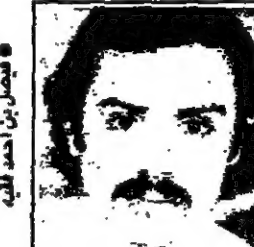
عاش الفهد .. عاش الفهد
إسم وينرده م القلب
عاش الفهد .. حبيب الشعب
هو كياننا .. هو الحب
ونعيش ونرود بحياته
الله يسعد لنا أوقاتنا
يحميه الله .. ويبنى بلادنا
كل ده من صلح أولادنا
ويزيده ربنا عزة وحكمة
فهنا دايماً عالي الهمة
ونعيش ونرود بحياته
الله يسعد لنا أوقاتنا
دايماً مشغول بالتعمير
يبني ويعطي بالخير

صديقي

ما أخبارك ؟

ال صديقي / أفضل قلب سعد
الوصلي ..
لقد أتت على شهر طويل
وربناك منقطع عني دون أن أعلم
الأسباب ولا أرى لذلك داعياً لأن
لا بد أن تكون الرسائل بيننا مهما
كانت الظروف .. فقد كنت في كل
حين الصديق الوفي والأخ المخلص
وإذا كان قد حصل مني سوء فهم
فأرجو أن تصح عني ولعن مهما
يكن من الأمر فإني أعقب عليك في
كلتا الحالتين لأنني أعزب صداقتك
التي مضت عليها سنين ..

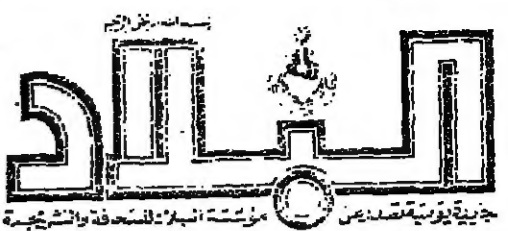
● فيصل أحمد الوصلي



الس ن . الجدي

● لم نجد في رسالتك ما يتوافق
مع هذه الصفحة لذلك نقترح عليك
الحصول مرة أخرى لكتيب
مواضيع ذات قيمة أفضل يستفيد
منها جميع القراء مع تحياتنا لك
يا أخ .. ن . الجدي من قول

تحية للبلاد



أشرق شمس البلاد بأنوارها
يوم لبست ثوبها الباهي الجديد
أشعلت لنوار عام ديارها
والأصالي حيث قدوم الوليد
نرقص وترقص لها أطيارها
والعذارى غنت للحن وديد
والقلوب باحت لها أسرارها
والأيادي تكتب الغالي وتزيد
كلكم حيوا البلاد ورجالها
وادعوا تتقدم وتعتبين المزيدي
● يحيى حسين قيراط
جدة

إليكم يا أمي ..!

أحببت أن أرسل هذه الرسالة عبر جريدتي المفضلة
(البلاد) في صفحة من القلب إلى القلب .. إلى من أكن لها في
نفس كل حب واحترام وتقدير .. إلى من لها في قلبي كل
الرحمة .. إلى التي أجد عندها العطف والحنان والبسمة
المشرقة .. إلى التي شحت بعمرها وحياتها من أجل اسعادي في
هذه الحياة .. إلى نور الدنيا ونور الآخرة .. إليك يا أمي مهما
قلت فأنني لن أنسى حقك فجزاك الله عنا خير الجزاء ..
● نوفة مظهر المنتشري
جدة

تهاني

تهاني

تهاني

تهاني



● عبد اللطيف عبد الحميد



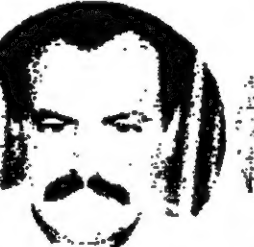
● عيشان محمد عيشان



● جابر مصلح العيشاني



● عيسى حسن عازب



● سيف محمد فايد



● أنور مصلح



● النشمي محمد



● عبد الكريم محمد



● خالد خان



● ربيع سعيد زهران

هبة

● أبو فهد المشجري يهني ابن عمه عمر على المشجري بالرياض وذلك
بمناسبة المولودة الجديدة (هند) أقر الله بها أمي والديها ..

اجازة

● أصدقاء زملاء جابر مصلح العيشاني يهنئون عودته من اجازته
السنية التي قضاه في توك حيث عاد إلى أبها وقد باشر عمله في بريد
أبها المركزي عوداً حميداً ..

عقد قران

● الأصدقاء يهنئون عيشان محمد عيشان مدير مكتب مدير عام
الشئون الصحية بمسرح بمناسبة عقد قرانه على كريمة أحد الأسر
بمنطقة عسير ..

عودة

● نزار صدقة قدس وعبد العزيز بيك وعلى بري يهنئون زميلهم
أبراهيم الأحمدى بمناسبة عودته من السفر مؤخراً ..

سيارة

● عبدالله المزعل ومحمد النحاس ووديع لبان وجميع الزملاء
والأصدقاء يهنئون صديقهم عبدالصمد فليمان بمناسبة السيارة
الجديدة ويدهون له بالبركة ..

المحل

● أبو أسامة من مكة المكرمة يهني صديقة أبو جدي بمناسبة افتتاح
المحل الجديد فالف مبروك ..

شهر عمل

● رضا زكريا أحمد يهني أخيه سيد زكريا أحمد بمناسبة زواجه
السعيد وسفره إلى بلدة مصر الشقيقة لقضاء شهر العسل هناك ..

زملاء الدراسة

● سعيد عبدالله سحيمي من خميس مشيط يهني عائلة محمد بن
كثي على المولود الجديد ويهني زملاء الدراسة وهم إبراهيم عطية
حقوي وخالد محمد عسيري ومحمد بهلون وعبد الكريم علي مسعود
وعبد الله جبعان وجميع الأصدقاء ..

نجاح

● عيسى حسن عازب من مستشفى الشريعة يهني كل من .. محمد
محسن عازب وعداوى عيسى محسن عازب وعلى محسن عازب بمناسبة
نجاح شقيقهم محمد عيسى محسن عازب ونجاح شقيقهم قاسم محمد
عازب فالف مبروك ..

سلامات

● يحيى بن سالم يا علي يهني أحمد بن سالم يا طرقي على سلامة
والده سالم عبيد يا طرقي وخروجه من المستشفى بعد قضاء عدة أيام
ونحمد الله على السلامة ..

مبروك

● أنور مصلح الجحدي من توك يهني شقيقته بدرية بمناسبة النجاح
ويأمل لها أن تواصل النجاحات المتتالية في كل عام وفي كل خطوة أن
شاء الله ..

زواج

● يوسف علي يوسف الزهراني يهني منصور عبد الرقيب متى علقان
بمناسبة زواجه ويتمنى له حياة سعيدة ..

عيد ميلاد

● يسلم صالح المشجري يهني أحمد عبيد المشجري بذكرى عيد
ميلاد ابنته (أيار) مع أجمل التهاني وعقبال مائة سنة ..

المحل

● أبو أسامة من مكة المكرمة يهني صديقة أبو جدي بمناسبة افتتاح
المحل الجديد فالف مبروك ..

شهر عمل

● رضا زكريا أحمد يهني أخيه سيد زكريا أحمد بمناسبة زواجه
السعيد وسفره إلى بلدة مصر الشقيقة لقضاء شهر العسل هناك ..

زملاء الدراسة

● سعيد عبدالله سحيمي من خميس مشيط يهني عائلة محمد بن
كثي على المولود الجديد ويهني زملاء الدراسة وهم إبراهيم عطية
حقوي وخالد محمد عسيري ومحمد بهلون وعبد الكريم علي مسعود
وعبد الله جبعان وجميع الأصدقاء ..

أفراح × أفراح × أفراح

● عبد السلام المعبري من مسوبي الادارة العامة لمدارس منارات جدة
رتق وحرمة بمولودها الأول الذي أسماه (أحمد) حيث أقاما حفلا بهذه
المناسبة ..

● المهندس عبد اللطيف عبد الحميد سعدات عاد إلى جدة بعد أن قضى
أجازته السنوية بالقاهرة احتفالاً بخاتمة زواجه وذلك في حفل عائلي بهيج
شهده حشد من الأهل والأصدقاء ..

● الأستاذ خالد خان المدرس بالقسم الثانوي بمدارس الشريعة
بجدة احتفل مساء يوم الخميس الماضي وسط حضور الزملاء والأصدقاء
بمناسبة قدوم مولوده الأول .. الف مبروك ..

● فايز أحمد الطيف الموظف بالخطوط السعودية رتق بمولوده البكر وقد
أسماه (أحمد) جعله الله من مواليد السعادة ..

ميجر مديراً لإدارة التوجيه

● صدر قرار سعادة عميد شئون
الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور
محمد عمر نصيف بتعيين الاستاذ /
مهدي ميجر مديراً لإدارة التوجيه
الطلابي . بعمادة شئون الطلاب .

تضمنة أخوية

● زيني عالم بيعت بتهنئة أخوية إلى شقيقته الجامعية سميرة عالم
وبيعت لها التهانئ بمناسبة نقلها إلى مكة المكرمة في حفل
التوديع وتعليم البنات بإحدى المدارس الابتدائية ويهدي لها هذه
الآبيات الشعرية :

أختاه ليتك تعلمين
أختاه ليتك تسمعين
اعتزتي فرحة حينا انتقتني
فأهلاً بك في البلد الأمين
التدريس يحتاج جهداً
فاستمري بالعطاء كل حين

مناسبات

● محمد مطلق اللحياني من مكة المكرمة يهني عبد العزيز بن
عبد المجيد الغامدي على مولوده الأولى ويهني هاني صالح الأحمدى
بمناسبة حصوله على المركز الثاني بالعام الدراسي ويهني معقود
مطلق اللحياني بمناسبة المولودة الجديدة التي أسماها أفراح ..

مولود

● سعود شهاب العتيبي وعبد الله محمد الزهراني وحسين علي المالكي
وعبد الله هلال الزهراني وناصر العتيبي ومحمد عبد الله الزهراني
ومحمد سعد العتيبي وزايد حامد المالكي وفالح عبد الله الزهراني
وسعيد علي الحسن يهنئون زميلهم وصديقهم عمر دياب المالكي
بمناسبة احتفاله بمولوده الأول ..

عقد قران

● رفاي شحات يهني عصام عبدالعليم الشاوي من مشوبي
جميعية الإيمان الخيرية بجدة بمناسبة عقد قرانه على كريمة السيد
محمد محمود عطيه ..

عام جديد

● النشمي محمد حسن الحازمي من ضمد يقدم التهنئة بمناسبة
العام الهجري الجديد إلى كل من .. محمد الضيف وأحمد الضيف
والشيخ علي بن خالد الحازمي وأولاده أحمد خالد ومحمد خالد
الحازمي وإلى قبيلة آل خالد وإلى الأخوة عابد أبو شلة وناصر غيد
وعلى مسوداني وخليد دك وإلى جميع الأصدقاء ..

العميد

● ربيع سعيد زهران يهني عميد الأسرة الجد ربيع عبدالله
الزهراني بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت له في قدمه
وتكالت لله الحمد بالنجاح ..

أحمد

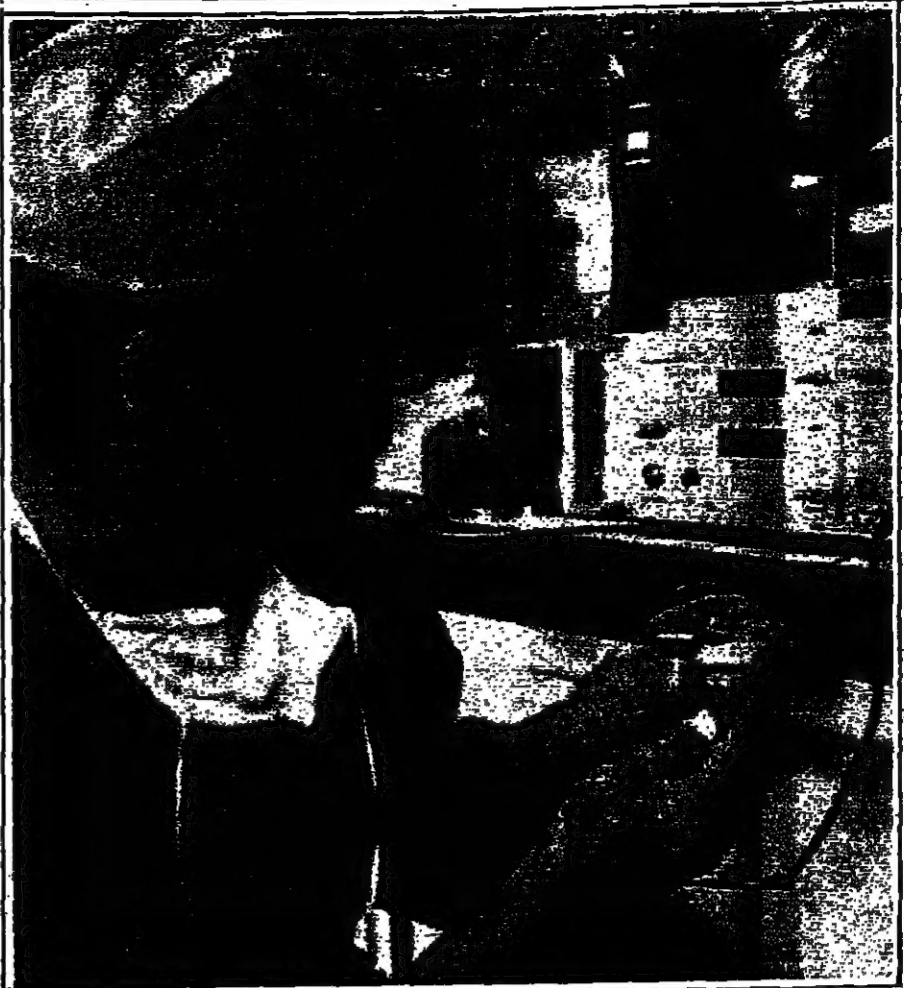
● آل الصميلي يهنئون ابنهم الشاب عبدالله أحمد الصميلي بمناسبة
قدوم ابنه الأول (أحمد) جعله الله من مواليد السعادة ..

عملية

● عبد الكريم محمد عبدالله جاليه الغامدي يهني عمه الغالي
عبد اللطيف عبدالله أحمد جاليه الغامدي بنجاح العملية الجراحية
التي أجريت له في ظهره وسلامات ..

لازلة التخثر نتائج غير مؤكدة حتى الآن

استعمال اللزير



● محمد الحمدان من المدينة المنورة .. يقول :

منذ ست سنوات أصبت بشلل بالأطراف السفلى وتم العلاج منها بحمد الله إلا أنني منذ ذلك الوقت مصاب بجلطة دموية في الوريد الحوضي السفلي الأيسر .. فهل يمكن الاستفادة من التصوير بالرنين المغناطيسي خاصة من أسفل الظهر حتى أصابع القدمين وأيضا الخناق الشوكي ؟ كما أريد في إزالة الخثرة الدموية من فخذى الأيسر بالليزر .

■ لم يذكر الأخ محمد الحمدان سبب شلل الأطراف السفلية الذي أصيب به منذ سنوات ولم يذكر كم يبلغ من العمر وهل هو متزوج أم لا . أما الوصف الذي ذكره فهو أعراض للمضاعفات الناتجة عن تخثر أوردة الساق وهذا التخثر يسبب إصابة صمامات الأوردة بخلل في وظيفتها مما يجعل التحكم في سريان الدم عابثا في القلب غير طبيعي يؤدي معه إلى بطل سريره مما يؤدي إلى تورم في الساق والإحساس بثقلها .

أما استعمال الليزر في إزالة التخثر بالأوعية الدموية فيعتبر في مراحله الأولية وأنا أعرف أنه يتم في الولايات المتحدة أما نتائجه فغير مؤكدة إلى الآن .. ولعلمي أيضا المقصود بالتخثر الشرياني وليس الوريدي .

وأنتي انصح بعرض نفسك على طبيب مختص في الأمراض العصبية وآخر في جراحة الأوعية الدموية والله الشاكر .

د / سمير عبد العزيز
استشاري جراحة عامة - زميل كلية الجراحين الملكية بلندن - أدنبرا ورئيس قسم الجراحة بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة

اجابة خاصة

ماسر : الطبقة البيضاء على اللسان

● محمد .. من جدة

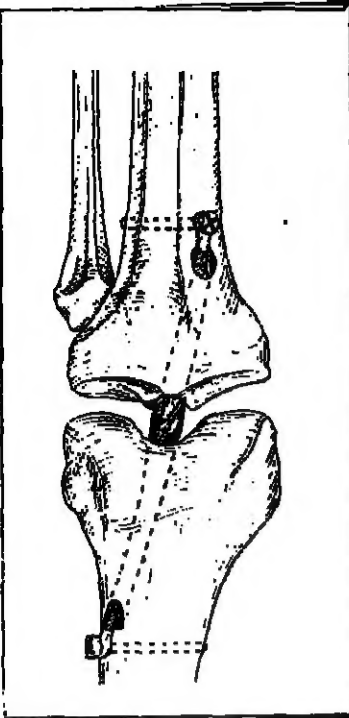
منذ أربع سنوات أعاني من الآم في منطقة السرة وأعلى البطن وتوجد طبقة سميكة بيضاء على لساني وملوكة في حلقى . تخرج مع البصاق قطعة صلبة بيضاء اللون تملأ في الأصفرار ؟ اتسوك مرتين في اليوم . أجريت الكثير من الفحوصات الطبية ولكن بلا فائدة . هل هذه أعراض مرض ما ؟ وما هو العلاج المناسب لها ؟

■ شكواك بوجود طبقة سميكة بيضاء على لسانتك قد تنتج من حالات كثيرة وعلى سبيل المثال لا الحصر بعض فتوات الحصى وارتفاع درجة الحرارة والتهابات الفم واللثة . التهاب بالحلق وبعض حالات عسر الهضم والتهابات اللسان نتيجة نقص الفيتامينات . أما بالنسبة لشكواك من الآلام في منطقة السرة وأعلى البطن وذلك قد يكون عرض لشيء آخر تحتاج مراجعة الطبيب وعمل تحليل دم وإشعاع للوصول إلى السبب لهذا المرض .

أخيرا فيما يتعلق بخروج قطعة بيضاء اللون مع البصاق وتعمل إلى الأصفرار فاهمية ذلك يعود إلى هل أنت تدخن أم لا ؟ هل أنت تعاني من مرض بالجهاز التنفسي أم لا ؟ لذلك يغفل العرض على طبيب مختص وعمل أشعة على الصدر .

د / محمد بيومي
أخصائي الأمراض الباطنية
مستشفى يقشان العام

أسباب آلام الركبة كثيرة ..



● سعيد مبارك الضبوي من شرورة
اشكو منذ سنه من ألم شديد في رجل اليسرى خلف الركبة في نهاية فصل الفخذ مما لا يمكنني من الانحناء إلى الأسفل . عولجت كثيرا طبيعيا بدون فائدة . أرجو الإفادة .

■ آلام الركبة لها أسباب متعددة وقد يقطن البعض أنها أسباب بسيطة ويهملها وسرعان ما تتفاقم المشكلة ويطول علاجها وتعتمد أسباب الركبة على طبيعة عمل المريض ونوع الرياضة التي يمارسها . وقد تكون هناك أسباب تدعو للتدخل الجراحي لا زالت غشروف مقطوع أو جسم غريب داخل الركبة أو بعض الانحناءات في العظام نفسه أو نقص وقصور في الدورة الدموية للركبة . لذلك اتصحتك يا أخ سعيد بفعل فحوصات جديدة لتحديد سبب هذا الألم لمعالجته ببعض العقاقير أو بالطرق الجراحية .

د / أسامة خال
أخصائي جراحة العظام
المستشفى السعودي بجدة

مرض البول السكري

كيف يعالج ؟

● ع . ف . من أمالج
يسأل عن أسباب ظهور مرض السكر ومدى خطورته على حياة الإنسان وطرق علاجه ؟

■ قد يطول الشرح في هذا الموضوع فمرض البول السكري ينتج عن ضعف إفراز هرمون الأنسولين من غدة البنكرياس . وأسباب هذا المرض كثيرة منها رئيسي كالوراثة وتناول نتائج عن السمات والإفراط في الأطعمة السكرية والنشوية . وعلاج هذا المرض يعتمد أساسا على المريض نفسه فيمجرد اكتشاف البول السكري عليه تجنب الأطعمة النشوية والسكرية ومحاولة التقليل من الوزن إذا كان زائدا (لا يتناسب مع الطول) وأن يمارس المرض بالبول السكري رياضة خفيفة يوميا . هذا بالإضافة إلى ملاحظة السكر بالدم والبول يوميا مع مراجعة الطبيب المختص . وتكون خطورة هذا المرض في عدم الاهتمام بعلاجه من البداية حيث تبدأ نسبة السكر في الارتفاع وغالبا ما تكون المشاكل هي كثرة التهاب الجلد والإعصاب وتصلب الشرايين وضعف اللثة والاسنان والنظر وأحب هذا أن أتيه جميع مرضى السكر على أهمية الاهتمام بنظافة الفم ومراجعة طبيب العيون بصفة دورية وأن كانت كل هذه المشاكل قليلة للعلاج بإذن الله إلا أن الوقاية خير من العلاج .

د / محمد عبد الباسط جميعي
استشاري الأمراض الباطنية
المستشفى السعودي بجدة

عدم وجود حيوانات منوية لا يعني انسداد في المجرى

● ل . م . لا . من الخرج
وجه استفسارات حول عدم وجود حيوانات منوية في السائل المنوي ووجود التهابات في البول وكيفية العلاج بالجراحة المجهرية إلى الدكتور صبحي هويدي استشاري الجراحة المجهرية ونقل الأعضاء بمستشفى د / سليمان فقيه الذي أجاب بما يلي :

■ عدم وجود حيوانات منوية في السائل المنوي لا يعني بالضرورة وجود انسداد في مجرى المنى حيث أن له أسباب أخرى متعددة تتعلق أساسا بجوية خلايا الخصية ومقبرتها على إنتاج حيوانات منوية بصورة طبيعية .

ويتضح في حالتكم يعمل تحليل لهرمونات الغدة النخامية وكذلك تحليل عينة من الخصية .. وبالنسبة لعملية أخذ عينة من الخصية فهي عملية بسيطة جدا وينصح بالحصول عليها قبل إجراء أي تدخل جراحي لتأكيد التشخيص وتحديد أمثل سبل العلاج .

أما بالنسبة لنتيجة العملية بالجراحة المجهرية فهي يقينا تعطي نتائج أفضل بكثير من الجراحة العادية لكنها لا تصل إلى نسبة ١٠٠٪ على الدوام وعن مشكل التبول التي ذكرتها فهي غالبا بسبب التهابات مجرى البول .

أما بالنسبة لسؤالكم إذا كان ذلك علاقة بعدم مقبرتك على الإنجاب فإنه يصعب التأكيد نقيا أو إيجابيا ولكن ممكن جدا أن تكون هذه الأمراض كلها نتيجة عملية التهابات مزمنة ومتكررة بمجرى هذه البول المتناسل أدت إلى انسداد بمنطقة البربخ .

والعلاج السليم أن تعرض نفسك على استشاري متخصص لفحصكم وإجراء التحليل والفحوص اللازمة ومن ثم تحديد سبل العلاج .

ويمكنكم الاتصال بـ تلفوني في أي وقت لتوضح أي استفسار آخر لديكم كما يمكنكم أن ترسل أي تحليل أجريتها أو سوف تجربها مع أي تقارير طبية لديكم وسوف أرد عليكم كتابة بمجرد تلقيها .

د . صبحي هويدي
استشاري الجراحة المجهرية ونقل الأعضاء
مستشفى الدكتور / سليمان فقيه



عليك الإقلاع فوراً عن هذه العادة

● ج . ك . من القصيم
عمري أربعة وعشرون عاماً استعمل العادة السرية منذ عشر سنوات احتكم كثيراً . في الأسبوع مرتين . يخرج مني سائل أبيض قبل وبعد البول . سألني هذه الأعراض ؟ وهل هو مرض خطير ؟

■ الأخ العزيز .. إن ما تشكو منه من إفراز أبيض اللون قبل وبعد التبول يعكس احتقاناً بالبروستاتا ناتج عن كثرة الاستمناء وهو ليس بالمرض الخطير ومن السهل علاجه وعلى أن تقلع تدريجياً عن هذه العادة وذلك بالبعد عن مواطن إثارة الشهوات وشغل وقت الفراغ بما ينفعك .

علماً أن العلاج يتوقف على درجة الاحتقان الذي يحدثه الفحص الطبي وبعد ذلك يتم تحديد الخط العلاجي سواء كان بالعقاقير أو الأشعة القصيرة أو غيرها .

د / محمود الرمل
استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية
جامعة الإسكندرية

الصداع مرض ذو دلالة خطيرة



● التمشي محمد
الحارثي .. من ضمد
يسأل عن سبب مرض الصداع وأنواعه .

■ الصداع ليس مرضاً في حد ذاته ولكنه إحساس أو أحد أعراض الأمراض وهو في مجمل الأحوال يعتبر أحد الأمراض لكنه ذو دلالة خطيرة أحياناً والأحساس بالصداع يكون نتيجة أحد هذه الأسباب :

- التهاب للأعضاء الحساسة للآلام بالرأس مثل قزوة الرأس وشريينها وعظامها .
- الحوادث من أعضاء أخرى بالجسم مثل اضطرابات النظر أو الإذن أو الجيوب الأنفية والاسنان واللسان والحلق وكذلك كما يحدث الاسك وكذا روماتيزم .

● يوسف أحمد عمر من المدينة المنورة .
عمر أخى ٣٤ عاماً متزوج قبل سنتين ومريض قبل ١٥ سنة ويكنى من الأم في البطن . بعد التشخيص ظهر التهاب أو تضخم في الطحال . سألني عن حالته . عرض عليه أن يستعمل الطحال فهل يوجد بديل لذلك ؟

■ هناك أسباب كثيرة ومتعددة لتضخم الطحال وبدون الفحص الإكلينيكي ومناظرته بالإشعاع بواسطة استشاري جراحة لا يستطيع الجزم بأن عملية استئصال الطحال في مثل حالتكم سوف تعود عليك بأفكار .

بالفكر .. انصح بعرض أخيك على جراح مختص ليتولى إجراء اللازم .

د / سمير عبد العزيز
استشاري جراحة عامة - رئيس قسم الجراحة بمستشفى النور التخصصي بمكة

● أبو أحمد من مكة المكرمة ... يقول :
عمري ٣٠ عاماً وأصبت منذ سنة وشهرين تقريباً بأعراض صديقة في الركبة انتقلت بعد ذلك إلى المرفقين وهو يذهب فترة ثم يعود .. ماهو العلاج المناسب له ؟

■ العلاج عادة في مرض الصدفية يكون أحد العلاجات الدوائية إما أن يتناول المريض حبوب (البورالين Ponalen) أو التعرض مباشرة لأشعة الشمس في الصباح الباكر وعدة ثلاث جلسات أسبوعية كافية لمدة شهرين ثم تخفف الجلسات .

● حبوب أو إبر البينزوكسات ولكنها تحتاج إلى عناية طبيب وإشراف طبي وغالباً يتم تحت إشراف أخصائي .

● مرهم حمض الصفصاف مع الكورتيزون مع القطران وصفيا وهي العلاج الأكثر وصفاً من الأطباء كعلاج (البوكورين . أو البوكسالين) مرتين باليوم .

د / ياسر بيطار
بمستشفى النور بمكة

هكذا .. تعالج الصدفية

● أبو أحمد من مكة المكرمة ... يقول :
عمري ٣٠ عاماً وأصبت منذ سنة وشهرين تقريباً بأعراض صديقة في الركبة انتقلت بعد ذلك إلى المرفقين وهو يذهب فترة ثم يعود .. ماهو العلاج المناسب له ؟

■ العلاج عادة في مرض الصدفية يكون أحد العلاجات الدوائية إما أن يتناول المريض حبوب (البورالين Ponalen) أو التعرض مباشرة لأشعة الشمس في الصباح الباكر وعدة ثلاث جلسات أسبوعية كافية لمدة شهرين ثم تخفف الجلسات .

رسائلكم واستفساراتكم الطبية

تصلنا على العنوان التالي :

استشارات طبية - المدينة المنورة - ص . ب . ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

لا يوجد خطورة على حياتك

وهل كانت المقلبة بين إشعاعات متعددة لبيان أن القطعة المكسورة من الحوض ما زالت كما هي ؟

على كل ما ذكر في السؤال تبين بأن أغلب الأنظمة والرياضة تمارسها وهذا يعني بأنه لا يوجد خطورة على الحياة أولاً وللجواب على البقية من التفاصيل يفضل حضور السائل من الأشعة القديمة حتى يتم الكشف الطبي من قبل الأخصائي في المستشفى واعطاك النصح والإرشادات الطبية الصليمة .

د / ت . سوني
استشاري جراحة العظام
مستشفى يقشان العام

ع . م . خ . من جدة

عمري تسعة عشر عاماً أصبت بكسر في الحوض منذ ستة تقريباً أمارس حياتي بصورة طبيعية . ولكنني أشعر بالألم في منطقة الحوض والساق اليسرى بعد ممارسة الرياضة دائماً . علماً بأن القطعة المكسورة في الحوض ما زالت كما هي . فهل لها تأثير على حياتي في المستقبل ؟

■ تشكر السائل على رسالته .. ولكن ينقصنا الكثير من المعلومات عن الوضع العام . والبالغة الإحصائية وأسباب الكسر . أي هل السائل ذكر أم أنثى ؟ متزوج أو متزوجة وهل له أولاد ؟



د . سمير عبد العزيز
استشاري جراحة عامة ورئيس قسم الجراحة بمستشفى النور بمكة

تأسيس فرقة عسكرية فرنسية المانية مشتركة العام القادم

لجنة
الاتصال
أبرز
العقبات
أمام
أفراد
الفرقة



بويلينج - المانية الغربية
قبل اثني عشر شهراً فقط على موعد تأسيس أول فرقة فرنسية المانية عربية مشتركة قوامها ٢٠٠ رجل ، تكفك حالياً مجموعة من ستين عضواً من الخبراء والفنيين على عمل الترتيبات اللازمة تمهيداً لهذا الحدث .
ففي بلدة بويلينج بولاية بادن فير نمبرج اختارت مجموعة الخبراء بعض المواقع هناك لإجراء عمليات المسح والبدء في إعدادها لتكون مقراً لأول فرقة مشتركة من نوعها والتي من المقرر أن تبدأ العمل في الأول من أكتوبر عام ١٩٨٩

ومن المتوقع أن يتم تزويد هذه الفرقة مستقبلاً بأحد أنواع الأسلحة مثل دبابة فوكس ومدفع الميدان عيار ١٥٠ ميليمتر ، وذلك لدى تأسيسها في بويلينج وتوزيعها على ثلاثة معسكرات أخرى في بادن فير نمبرج .

بربارا بوش وريثة ناسي ريجان للبيت الأبيض تقول أنا لن أتصوّل من سن ٦٣ إلى راقصة باليه صغيره



عند رؤية بربارا بوش ، السيدة الأولى ، المقبلة للولايات المتحدة لأول مرة فإن أهم ما يلفت النظر إليها هو شعرها الفضي الذي جعلهم يطلقون عليها اسم « السيدة ذات الشعر الأبيض » .
وإذا أضفنا إلى ذلك قوامها المتدنى قليلاً وملابسها العملية ، غالياً رقيقة أو بيضاء أو حمراء ولكن ليس حباً بالعلم حسب قولها ، تحصل على صورة المربية ، المثالية التي حملت بربارا بوش دائماً بأن تكون .
وهي تقول وتكرر أنها لن تتغير . وترد بابتسامة على الذين ينصحونها بصنع شعرها أو تخفيف وزنها رغم شعورها بالحرج .
« أنا لا أتحوّل في سن الثامنة والستين إلى راقصة باليه صغيرة » .

ويسود الاعتقاد عامة بأن الأمريكيين سيحبونها كونها كذلك . وتملك بربارا بسطة وعدم تكلف نجحاً أفضل مما فعل زوجها في إيصال الرسالة الجمهورية « أنا منكم » .

وتعد بربارا أفضل نموذج لفئة الامهات والجدات بانجابها ستة أطفال وكونها جدة لأحد عشر حفيداً . وقد جعلتها الماساة التي عاشتها مع وفاة ابنتها بمرض سرطان الدم وهي في الثالثة من عمرها قريبة أكثر من عامة الشعب .

وهي تنتمي كزوجة إلى جيل السيدات اللواتي يقل عنهن بسنواته أنهن لم يقعن في حياتهن سوى اتباع الزوج والتحلل بالوصية .
ويعد طفلة سعيدة في منية راي بولاية نيويورك حيث كان والدها يدير مجلة ما كل التفت بربارا لرييس بقراس احلامها جورج بوش وهي في السادسة عشر

وتزوجته في التاسعة عشرة . ومنذ ذلك الحين تبعته في تنقله بين ٢٩ منزلاً و ٢٧ مدينة انتقلاً إليها خلال ٤٣ عاماً من حياتهما المشتركة .
ولا تخفي بربارا . شعورها أحياناً بالحسد حيال الشابات الجذابات اللاتي يعلنن في عالم الرجال . وهي القابعة في منزلها لرعاية . الأطفال الذين لا يقاؤون شيئاً مثلاً أسبوعاً في الأسبوع .

خلال
زيارة
أمير
وأميرة
ويلز
لباريس



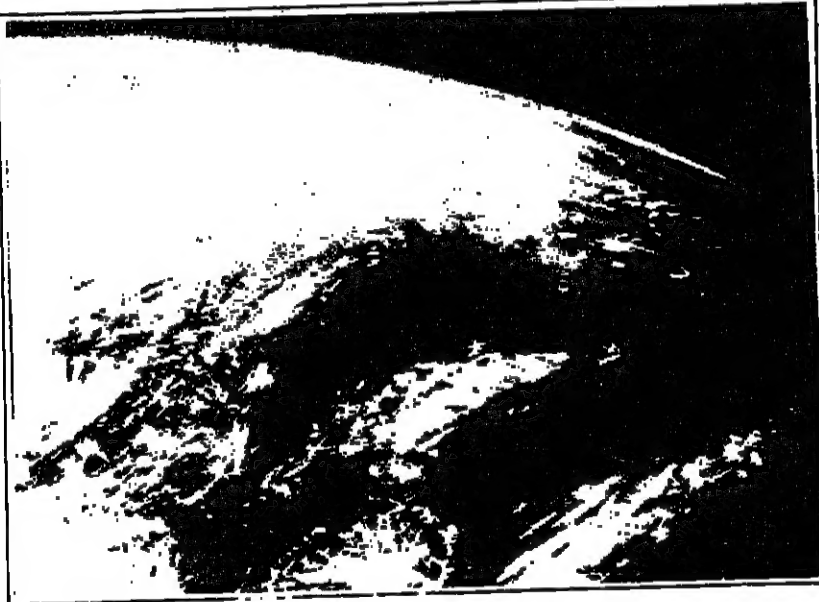
أناقة الليدي ديانا تبهر الفرنسيين والفنون المعمارية تستهوى تشارلز

باريس - البلاد :
الزيارة التي استغرقت خمسة أيام والتي قام بها إلى فرنسا كل من ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز ، والليدي ديانا أميرة ويلز ، هذه الزيارة وان كانت الرسمية الأولى وتميزت برمزيتها الكبيرة ومراسمها البروتوكولية ، إلا أنها بدت براقعة ومثيرة على نحو خاص .

وقد أدهشت أميرة ويلز الفرنسيين لدى وصولها إلى مطار أورلي في باريس بصحبته زوجها . ملك بريطانيا المفضل حيث كان في استقبالها رئيس الوزراء ميشيل روكار . أدهشت الفرنسيين بانقتها وهي ترتدي معطفاً متوسط الطول من القويد الأحمر وتتنورة مستقيمة من الفلانيل الرمادي وقمصانها من الساتان الأبيض ، وجميعها من أزياء المصمم الفرنسي شانيل .

وجرت العادة أن تلبس الأميرة ديانا الأزياء البريطانية عندما تقوم بزيارات رسمية أو تمثيل رسمي لبلادها .
وينظر إلى هذه الزيارة على أنها فرصة لإنعاش وإحياء العلاقات الانجلو فرنسية . ولم يتخلل فرنسا الجمهورية في استقبال الأمير تشارلز وزوجته بيديج . فمن استقبال لهما في قصر الإليزيه حيث التقيا بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، وزيارة قصر دي شامبور ، إلى عشاء زهرة على نهر السين علاوة على برنامج حافل ومثقل كان بانتظارهما .

وقد انتشر في عهد بريطانيا ، المصروف عنه ولحمه واحتفائه الشديدين بالفنون المعمارية وتخطيط المدن في بريطانيا . انتشر الزيار للقيام بجولة تفقد خلالها المعالم المعمارية في فرنسا ومن بينها الهرم الزجاجي الذي افتتح مؤخراً في متحف اللوفر ، والمدينة العسكرية الدفاعية المتطورة للغاية في باريس ، ومشروع التجديد لحي مونبارناس الشهير .



الأمل يراود العلماء لمعرفة تطور الحياة فيما وراء الأرض

وبالنسبة للمذنبات ، بغرض قلة من العلماء احتمال أن تكون الأرض قد كونت الجزء الأكبر من محيطها والمحيطات الأساسية للحياة بها من خلال عمليات القذف الكثيفة الناجمة عن المذنبات .
وهو يعتقدون أن تركيبات البناء الكيميائية ، التي تتكون من جزيئات عضوية مجمدة في الجليد والغبار ، ربما تكون كاملة في قلب تلك المذنبات التي تدور بعيداً عن طرف مجموعتنا الشمسية ، حول الشمس في صفيح شديد

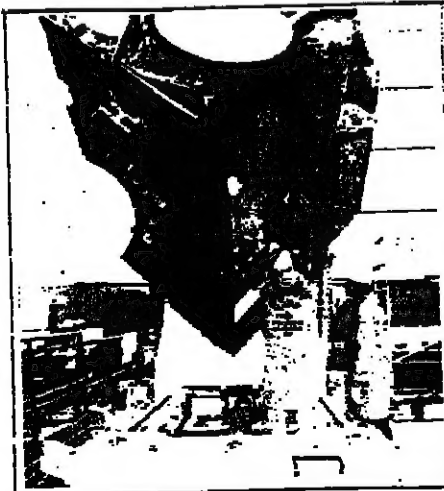
يكن سيدو علماً بحدوث مركبة فليكس الأمريكية الفضائية عام ١٩٧٦ فقط . وهو مكان ما يقع بالقرب من مياه ويتبع بحماية من التعرض للأشعة فوق البنفسجية القاسية المنبعثة من الشمس . ويمكن أن تكون رواسب الصخور في قاع الأنهار القديمة بمثابة أرض بحث نموذجية عن بقايا كائنات حية ربما تكون قد عثرت في وقت ما عندما كان المريخ أكثر ملائمة لانه كان غلاف جوي كثيف ومناخ دافئ ومياه على سطحه

وحتى الآن فإن علماء الأحياء الخارجية الذين يدرسون تطور الحياة وراء الأرض ، لم يتوصلوا بعد لأي دليل على وجود حياة خارج الأرض . ويرجع ذلك ، فإن النظرية التي تقول بأن الحياة كانت نتيجة حتمية لتحول كيميائي حدث في أعقاب تطور المجموعة الشمسية . ما زالت هذه النظرية تكتفي بالتاكيد .
وقد أثبتت البعثات التي تم جمعها عن طريق الرحلات الفضائية التي اقترنت فيها الحواسيب من مذنب هالي ، فثبت وجود مواد عضوية أكثر مما كان متوقفاً ، الأمر الذي يشير إلى أن تكون جزيئات على الجزيئات والعناصر الكيميائية المركبة اللازمة لتطور الخلايا الحية .
وقد غير العلماء على هذه المواد في المذنبات والنيازك والغبار الموجود بين النجوم .
وقد زاد هذا من التمكن بأن تكون الأرض . ومن المحتمل كوكب آخر . قد حصلت من الفضاء الخارجي على قدر وافٍ من المواد الكافية لبناء الحياة .
ويقول فرانك كلارين ، أحد علماء وكالة ناسا ، أن احتمالات العثور على حياة في مكان ما بالمجموعة الشمسية خارج الأرض ، احتمالات تبدو ضئيلة للغاية . إلا أنه أشد قلقاً من ذلك احتمالاً أن تكون الحياة على كوكب مثل المريخ قد تفرخت من الأرض منذ زمن بعيد .
خلال نفس الفترة التي كان فيها المريخ في الوقت الحاضر من الزمن المحتمل أن يكشف هذا الكوكب في الوقت الحاضر عن بقايا عصر من العصور السابقة أو عن معلومات كيميائية تتعلق بقرين الغاضي .
وعلاوة على كوكب المريخ ، الكوكب الأحمر ، ربما توجد هناك مجموعات أخرى غريبة من الكائنات السليوية تحمل معلومات عن بدايات الحياة مثل المذنبات والكويكبات والجو الغائم الكثيف لقرين قيثارة التابع لكوكب زحل والضبابات الكاثدة تحت السطح المتجمد للأرض لقرين نوبوريا التابع لكوكب المشتري .
وقد وضع علماء نفساً قائمة أولويات تتعلق بالعثور على كائنات أخرى يتبعين البحث فيها . وبالاعتماد على يتبعين أولاً يتعلق بالبحث . يعتقد الآن كثير من العلماء أنه لم

عقب الرحلة
الناجحة
لديكفري :

في أوائل العام القادم : إطلاق أكبر وأقوى قمر صناعي للاتصالات البعيدة في العالم

ولكان أوليمبوس ١٠ ، قد أتم اختبارات المحاكمة الشمسية في مختبر الدفع النفاث التابع للهيئة الوطنية لإدارة أبحاث الملاحة الجوية والفضاء في الولايات المتحدة ، والمعروفة اختصاراً باسم (ناسا) ويخضع القمر الصناعي الآن للمزيد من الاختبارات المبدئية قبل إطلاقه على متن الصلوح الأوروبي أريان ٣ ، المقرر إطلاقه في أوائل عام ١٩٨٩ .
ويبلغ عرض أوليمبوس ، الذي جرى تجميعه في مصنع تابع لشركة بريتش إيربوسيس بالقرب من لندن ، ٣٠.٩ متراً بطوله ٥.٦ متراً . ويتميز بحزمة شمسية تتجاوز ٢٥.٦ متراً .
وقد تم صنعه بموجب اتفاق عقد من قبل كونستورتيوم من الشركات المتعددة الجنسيات بقيادة بريتش إيربوسيس ، وهي بمثابة الشركة المتعاقدة الرئيسية ، مع وكالة الفضاء الأوروبية .
وقد أدى القفز الناجم مؤخراً عن احتقان نطاقات التردد إلى القيام ببعض التجارب بترددات أعلى .



لندن - البلاد :
انتهت شركة بريتش إيربوسيس البريطانية لصناعة الفضاء من تجميع القمر وتكامل القمر الصناعي أوليمبوس المتعدد الأغراض ، والذي يعد أكبر وأقوى قمر صناعي للاتصالات البعيدة في العالم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لكل أجل كتاب
« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

بِإِذْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ

وبشر الصّبرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التواضع والقلبية وأصدق المواساة

وإلى آل المبارك وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / مبارك بن إبراهيم المبارك

وإلى تربية إبراهيم أرفع وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / شقيقته

وإلى آل الخطيب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / شيمه ماطر الخطيب

وإلى آل بن رقص وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة الشيخ / عبد المجيد بن راشد بن رقص

وإلى آل العبد اللطيف وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم الشيخ / عبد اللطيف بن عبد الله العبد اللطيف

وإلى آل بكر وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم الشيخ / محمد نور سراج بكر

وإلى الأستاذ / علي حامد الأحمري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / والدته

وإلى آل سميح وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة الفقيد / سلطان عبد الله سميح

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم.

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ لِلَّهِ

إلى آل رضا وآل النصوري وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

فقيدة الجميع المرحومة / لطيفه

وإلى آل صباح وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المهندس / أحمد عبد الله سعد صباح

وإلى محمد أحمد حسن المزروع وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

عميد أسرهم المرحوم / حسن المزروع

وإلى الأستاذ / حمزة جمال مرزوي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة / والدته

وإلى خالد بن عبد الله السعيم وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / عبد الله بن حميدان السحيم

وإلى طارق وعبد الله سعيد بخش وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدهم الطيار / سعيد يحيى بخش

وإلى عبد الزار خالد أبو طالب وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / خالد صالح أبو طالب

وإلى غازي وعمران حميد وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة شقيقة والدتهم السيدة / آمنه بكر طيب

رأى النجوم

اعداد : عبد خبير

سكوتشك للبلاد الأسبوعية

الحظ هزم الاتحاد أمام الوحدة والأهلي !

جمهور النصر بالصر والتعويض في التمام !

ومحفوظ حاقظ
سعدني

اجبرت على
تغيير تشكيلة فريق

● البلاد / هل لازلت مصرًا على تيرير الخصاير بسوء الحظ .
● سكوتشك / نعم ولازلت وسأظل .
● سكوتشك / عند رأيي بأن سوء الحظ لازم الاتحاد في هذا الموسم بشكل عام وفي مسابقة كأس الاتحاد بشكل خاص .
● البلاد / جمهور الاتحاد غير راضي عن هذه النتائج السلبية ؟
● البلاد / هل لازلت مصرًا على تيرير الخصاير بسوء الحظ .
● سكوتشك / نعم ولازلت وسأظل .
● سكوتشك / عند رأيي بأن سوء الحظ لازم الاتحاد في هذا الموسم بشكل عام وفي مسابقة كأس الاتحاد بشكل خاص .
● البلاد / جمهور الاتحاد غير راضي عن هذه النتائج السلبية ؟

عبد الله
الدعيع

● البلاد / خير الاتحاد سنة تقاط في مسابقة كأس الاتحاد .
● سكوتشك / لم يكن للاتحاد حظ في الكأس فقد تخلى عنه في كلا النقطتين أمام الوحدة أولاً ثم أمام الأهلي ثانياً .
● البلاد / كيف ذلك ؟
● سكوتشك / لم يكن للاتحاد حظ في الكأس فقد تخلى عنه في كلا النقطتين أمام الوحدة أولاً ثم أمام الأهلي ثانياً .
● البلاد / كيف ذلك ؟
● سكوتشك / لم يكن للاتحاد حظ في الكأس فقد تخلى عنه في كلا النقطتين أمام الوحدة أولاً ثم أمام الأهلي ثانياً .
● البلاد / كيف ذلك ؟

الملاعب تغفر بالحراس السعوديين
المثرو ممتاز .. ومبارك موهوب

● النجم عبدالله الدعيع .. حارس فريق الطائي وخامي عرين المنتخب الوطني .. يزع نجمه وحصل على لقب أفضل حراس المرمى في ملاعبنا الكروية في الآونة الأخيرة .. وذلك ليس غريباً فالدعيع يملك كامل مقومات الحارس الممتاز .. وإبرازها المتابعة .. والبقية .. والتوقيت الجيد في الخروج من مرماه إضافة إلى عامل الطول .



الصبياني محظوظ .. السمار مستعجل .. الخليفة بارد

● مبارك الدوسري
● السمار
● الشباب
● حارس جيد .. من الحراس الذين لفتوا الانتباه في دوري هذا الموسم ببقائه متابعاً وأتمنى أن يواصل تقديم مستواه النضاعي .
● حارس جيد .. من الحراس الذين لفتوا الانتباه في دوري هذا الموسم ببقائه متابعاً وأتمنى أن يواصل تقديم مستواه النضاعي .
● حارس جيد .. من الحراس الذين لفتوا الانتباه في دوري هذا الموسم ببقائه متابعاً وأتمنى أن يواصل تقديم مستواه النضاعي .

● البلاد / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة رمي الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبين .
● البلاد / وماذا عن لقاء الاهلي ؟
● سكوتشك / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة رمي الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبين .
● البلاد / وماذا عن لقاء الاهلي ؟
● سكوتشك / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة رمي الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبين .

المحرب سكوتشك خلق بفرقه الاتحاد في سماء الإبداع .. وحقق الاتحاد بقيادة سكوتشك أعلى بطولة مستوية رائعة قدمها المجموعة الشريفة .. بعد الدوري ومروراً بمسابقة كأس الاتحاد ثم التصفيات الأولية والنهائية لمطولة الأندية العربية وإنهاء بكاس وادي الموسر الجري .
● البلاد / كيف ذلك ؟
● سكوتشك / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة رمي الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبين .
● البلاد / وماذا عن لقاء الاهلي ؟
● سكوتشك / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة رمي الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبين .



كنا الأفضل ساعة كاملة
وفاز الاهلي في نصف الساعة !

● البلاد / وضع الفريق في الموسم الحالي يختلف كلياً عن الموسم الماضي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .

● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .

● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .
● البلاد / وضع الفريق في الموسم الماضي يختلف كلياً عن الموسم الحالي .
● سكوتشك / فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الآخر في مرحلة الإعداد للموسم الحالي .

عادل الشطرنج

وفي يوم من الأيام.. اشتد
البرد والحرارة ولم يكن لديه
والدته.. جلس على طاولة
الشطرنج.. فبدأ يلعب
بعضه.. فبدأ يلعب
بعضه.. فبدأ يلعب

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

عادل طفل صغير..
شامخ والدته وحيداً.. كان يحب
والديه ويهتم بهما كثيراً..
والداه كانا في السن..
لكنهما بذلا كل جهدهما
لتعليمه وتنشئته حتى وصل
إلى الكفاءة المتوسطة..

أبناء النجوم

معزز هاشم عبده هاشم

برنامج جرائد أيزر أفضل ما قدمه التليفزيون من برامج..!!

● معزز.. هو ابن الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة
يحي لنا هنا معزز أشياء كثيرة عن والده وعنه ودراسته وهواياته.. ورغم صغر سن معزز
الذي يبلغ الآن العاشرة من عمره إلا أنه ما شاء الله تبارك الله متحدث جيد ولبق فاليكم ما قاله معزز

سيفوز الهلال ببطولة الدوري بنسبة ٩٥%!!

دراسي أهتم بها جداً وأذاكر
دروسى وعندما انتهى من المدرسة وأعدت
للبيت أبدأ بمراجعة دروس اليوم وبعد
الغذاء أراجع دروس الغد بمساعدة بابا
الذي يذاكر لي ويفهمني طريقة حل
الواجبات.

بابا عندما يذاكر لي دروسى يقوم
بالفهام بطريقة خفيفة ولا يصرخ
ولا يزعج عندما أخطئ وإنما يفهمني
الصحيح وأما المدرس الخصوصى
فلا يوجد عندي لأنى لا أعتد عليه.

التليفزيون أشاهده فيه بعض
البرامج والتلفيليمات ولكن لا أجد في
برامج التليفزيون ما يفيدنى وأنا في هذه
السن وأفضل البرامج التى عرضها
التليفزيون هو برنامج (جرائد أيزر)

أمنيتى هي أن أكون مهندسا مثل
عمى.. لكن مهندس أيش حتى الآن
ما أعرف..

هواياتى كثيرة مثل كرة القدم
والقراءة ومشاهدة المسارعة كما أنى
أحب كرة تنس طاولة وأتساءل الفيدر
.....

أنا أشجع الهلال وأتوقع أن يفوز
الهلال ببطولة الدوري بنسبة ٩٥ % لعدة

متفوقون

خالد بن هريب: من خلال الكمبيوتر أحفظ القرآن

سالم بامحرز: هناك مواد

مستواها اكبر من سنى..!

أحمد بن محفوظ: إذا كنت يومياً خمس مواد

● وضع طلابنا الصغار
المتفوقين نواحل حديثنا معهم

● خالد إبراهيم بن حبيب (الصف
السادس)

أبداً دائماً في حل واجباتى أولاً ثم
إذا كنت دروسى بمساعدة والدتى التى هي
مديرة مدرسة حيث تساعدنى في حل
الواجبات والمراجعة في البيت وبعد أن
أكمل مذاكرتى أقوم بممارسة هواياتى
مثل كرة السلة كما أحب أن أقرأ مجلات
الاطفال والقصص كما يوجد لدى جهاز
كمبيوتر أستطيع من خلاله أن أحفظ
القرآن الكريم والمواد الدينية.

الحمد لله فإن جميع المواد عندي
بسيطة والمادة الوحيدة الصعبة هي
الجغرافيا لأن بها أشياء أكبر من سننا أما
وقت فراغى فأتحدث أصدقاء التليفزيون
وأتابع فيه برامج دائرة المعارف والبرامج
الدينية كما أشاهد الفيديو وأنتج على
الاقلام الحرة الأمريكية التى أستطيع

● سلم أحمد بن محفوظ

منها أن أتعلم القوة والسرعة..

● سالم أحمد بامحرز (الصف
السادس)

في المدرسة أقوم بمتابعة التمرح وأحل
الواجبات أولاً بأول في البيت حيث
تساعدنى والدتى كما أننى أتعلم مذاكرتى
جداً كل يوم

● أحمد سعيد بن محفوظ (الصف
السادس)

والتي منها القراءة والمطالعة كما أننى
أحب لعبة كرة التنس الأرشى أما
التليفزيون فلا أشاهده منه سوى برنامج
دنيا العلم كما أتابع سابقة تحفيظ القرآن
الكريم، والفديو أشاهده فيه بعض
البرامج الترفيهية.

● أحمد سعيد بن محفوظ (الصف
السادس)

وقت فراغى أفضيه في قراءة المجلات
المفيدة كما أننى أدرس في جمعية تحفيظ
القرآن الكريم وذلك في يوم الجمعة من كل
أسبوع

أراهم مذاكرتى وأحل واجباتى ووالدتى

أنا عندي هواية

أميرة أحمد حلوانى

غيت في مجلة الاطفال انشودة
(سيدى بينينى) والآن أنا أحد
أعضاء أسرة المجلة الفلكلية.

● برنامج (مجلة الاطفال)
التليفزيونى وبرنامج (عالم
الصغار) الإذاعى أحب مشاهدتهما
ولكن لا أحب التعامل مع الخفية هناك
حواس لأنها دائماً في كثرة الوجه مع

الاطفال وأمام الناس تكون مرحة جداً
وهذا خطا..

● أيضاً أحب مشاهدة برامج علم
الاطفال ومكتبة الاطفال والعلام
الكرتونى.. وبرنامج الاطفال تكديهم

وتقدم للاطفال الصحبة والقصة
المفيدة والأفنية.

● أمنيتى أن أكون أن شاء الله مكتورة
أعالج المحتاجين والفقر والمساكين
لوجه الله حتى أكتب لأجر من الله.

الاسم: أميرة أحمد حلوانى
السنه الدراسية: الرابعة ابتدائى
الهواية: الرسم والبطولة والبيع في
مكتبة المدرسة والفناء.

● أنا أحب الفناء مثل جدى الفناء
عبد القادر حلوانى وهو الذى شجعنى
على الفناء الذى دفعنى للفناء هو
الاستاذ بكر مدنى حيث أتى سيق وأن

هناك عشرة فروع
بين الرسمين
الاول والثاني من